Kamerkoor Ad Novum in Voorburg bestaat 40 jaar!

In gesprek met Maries Bruna, één van de oprichters van kamerkoor Ad Novum. Zij zingt nog altijd met veel plezier bij het koor en blikt terug op de afgelopen 40 jaar. Op tafel staat haar complete archief van het koor met concertprogramma's, vele fotoboeken, reisverslagen en jubileumboeken die eerder zijn gemaakt.

Hoe kwamen jullie op het idee om een nieuw koor op te richten? In de zomer van 1985 was er een reünie georganiseerd voor leden van het Voorburgs Jongerenkoor (VJ) van Ad de Groot. Tijdens de zeer gezellige reünie ontstond het idee een nieuw koor op te richten, uiteraard o.l.v. Ad. Hij wilde dit graag doen, mits er minimaal 30 deelnemers werden gevonden, goed verdeeld over alle stemgroepen. De repetitie-avond werd de woensdag, de enige avond waarop hij nog geen ander koor dirigeerde.

De oud-leden van het VJ die geïnteresseerd waren, mochten vervolgens aangeven wat hun wensen waren. De repetitieruimte was ook snel geregeld, namelijk het St. Maartenscollege in Voorburg, waar Ad de Groot muziekleraar was. De animo was groot en op 3 september 1986 was de eerste repetitie een feit! De naam van het koor werd: **Ad Novum**, het *nieuwe* koor van Ad.

Wat voor soort muziek zingt Ad Novum? We wilden alle soorten klassieke muziek zingen, voornamelijk a capella. In het begin deden we vooral oudere muziek en dat is later opgeschoven naar de Romantiek en eigentijdse muziek. Ook werd regelmatig samengewerkt met andere koren.

Wat zijn voor jou hoogtepunten uit de afgelopen 40 jaar? Voor mij was één van de hoogtepunten toch wel het concert in de Canterbury Cathedral in Engeland. Om hier te mogen zingen was er best een strenge selectie, zo moest je van tevoren het programma doorgeven en een geluidsopname van het koor. Het ging allemaal heel officieel, we mochten inzingen in de gangen van het klooster en daarna begon het concert in de kathedraal. Het was een prachtige ervaring tijdens een leuke reis.

Bij het eerste jubileum, toen we 5 jaar bestonden, zijn we naar Hongarije geweest. In 1991 was de muur net gevallen en wij waren met elkaar te gast bij een koor in Boedapest. Het was bijzonder om in een voormalig Oostblokland te zijn en zo hartelijk te worden ontvangen.

Afgelopen juni waren we op concertreis naar Münster. We hebben een concert gegeven in de Heilig Kreuz Kirche. Ondanks dat het buiten zo heet was, kwam er flink wat publiek op af. In de kerk was het immers een stuk koeler.

De huidige dirigent van Ad Novum is Peter van der Leeuw. Sinds wanneer staat hij voor het koor? Ad de Groot is heel lang onze dirigent gebleven tot 2009. Zijn afscheid is groots gevierd met een prachtig concert,waarvoor hij zelf muziek mocht uitkiezen die hij nog nooit eerder met een koor had uitgevoerd. Daarna hebben we gezongen met Patrick Hopper en sinds 2012 hebben we Peter. We boffen met een bevlogen dirigent die tijdens de repetities altijd een positief geluid laat horen en door leuke anekdotes duidelijk maakt hoe hij het wil laten klinken. Hij laat ons vol vertrouwen zingen en weet een mooie koorklank te bereiken.

Wat maakt het zingen bij Ad Novum bijzonder? Ik ga na 40 jaar nog altijd wekelijks met veel plezier naar de repetities. Ik word nog steeds heel blij van de muziek die we zingen en we streven er samen naar om die zo mooi mogelijk te laten klinken. De sfeer en gezelligheid onderling is heel goed. Natuurlijk zijn er in de loop der jaren leden weg gegaan en weer nieuwe bij gekomen, maar de basis van saamhorigheid is er nog steeds.

Hoe zie je de toekomst van Ad Novum voor je? Ik vind het bijzonder dat we al zo lang bestaan. We hebben tijdens Corona ook heel hard ons best gedaan om te blijven zingen en om iedereen erbij te houden. Ik ben er heel trots op dat dit zo goed gelukt is en dat het na 40 jaar nog steeds een fijn koor is. Voor de toekomst hoop ik dat we nog lang blijven bestaan en dat er ook nog nieuwe jongere leden bij komen, want samen zingen is gewoon het leukste dat er is!

Voor dit jubileumconcert zingen jullie de Missa Sancta Georgii van Herman Finkers. Wat is dit voor stuk? Ik vind het een hele afwisselende en mooie mis. Ieder deel is anders, het heeft ritmische uitdagende onderdelen en het ligt prettig in het gehoor. Ik vind het fijn om met elkaar te zingen!

Naast dit bijzondere werk is een keus gemaakt uit het repertoire van de afgelopen 40 jaar. Zo klinken er werken van onder anderen Hendrik Andriessen, Benjamin Britten, Orlando Gibbons, Claudio Monteverdi en Henry Purcell.

Concert Ad Novum in Munster juni 2026

Wanneer is het jubileumconcert? Het concert vindt plaats op zaterdag 7 november in de Oude Kerk op de Herenstraat 77 in Voorburg. Het begint om 15:30 uur en na afloop is iedereen welkom om onder het genot van een drankje en een hapje na te praten, herinneringen op te halen en samen het 40-jarig jubileum te vieren.

Kaarten zijn verkrijgbaar via: https://www.ticketkantoor.nl/shop/AdNovum071126

Tekst: Malika Verbeek, secretaris Ad Novum